

Il 25 marzo 2005, venerdì santo, Giovanna Barlusconi, ha lasciato, improvvisamente e prematuramente, questa vita terrena. Allieva di Enzo Noè Girardi, è stata redattrice di «Testo» fin dal primo numero, del 1980, ed ha profuso il suo tempo e il suo impegno intellettuale (ed anche fisico, nei primi, pionieristici, anni) per la buona riuscita della rivista. A testimonianza della sua dedizione restano, in particolare, i numeri 31, 32 e 33 (degli anni 1996 e 1997), che ospitano, a sua cura, gli Atti del Convegno internazionale *Letteratura e religione in Europa* tenutosi nel 1995.

La sua attività di studiosa, svolta inizialmente nell'ambito della letteratura, poi, seguendo una vocazione sempre più prepotente, in quello dell'ermeneutica letteraria, è solo in parte testimoniata dalla bibliografia che riportiamo qui di seguito. La relativa scarsità dei lemmi non tragga in inganno: gli amici e i colleghi che l'hanno conosciuta sanno che essa è dovuta, oltre che alla complessità degli argomenti trattati, all'ansia perfezionistica di Giovanna, alla sua severa incontentabilità contenutistica e formale, che ora si sono quietate nella pienezza divina.

Enzo Noè Girardi, Erminia Ardissino, Pier Luigi Cerisola, Nicoletta De Vecchi Pellati, Pierantonio Frare, Maria Teresa Girardi, Elena Landoni, Bortolo Martinelli, Corrado Viola, che tanto hanno condiviso con lei nella direzione e redazione della rivista, la ricordano con affetto e la affidano alle grandi braccia della misericordia di Dio.

Questo numero di «Testo» è a lei dedicato.

#### BIBLIOGRAFIA DI GIOVANNA BARLUSCONI

1. *Il «Dialogo dell'invenzione» e l'estetica del Manzoni*, in *Studi in onore di Alberto Chiari*, Brescia, Paideia, 1973, I, pp. 1141-1163.
2. *L'«Orlando Furioso» poema dello spazio*, in *Studi sull'Ariosto*, Milano, Vita e pensiero, 1977, pp. 39-130.
3. *L'universo del «romance» e la dialettica dell'immaginario in N. Frye*, «Testo», I, 1, 1980, pp. 175-185
4. *Il testo poetico come metafora epistemologica. Poetica ed ermeneutica testuale in Paul Ricoeur*, «Testo», II, 1, 1981, pp. 5-51 [poi in n. 12].
5. recensione a *Simbolo, metafora, allegoria*. Atti del IV Convegno Italo-Tedesco, Bressanone, 1976, "Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano", n. 11, Liviana, Padova 1980, «Testo», II, 1, 1981, pp. 200-206.
6. *Il testo poetico come metafora epistemologica poetica. Poetica ed ermeneutica testuale in Paul Ricoeur (II)*, «Testo», 3, 1981-1982, pp. 22-57 [poi in n. 12].
7. *Gabriele D'Annunzio: «Meriggio»*, «Testo», IV, 4, 1983 (numero monografico: *Come leggere i poeti italiani degli ultimi cento anni*), pp. 32-55 [poi in n. 12, col titolo *L'estasi di Narciso: il «Meriggio» di D'Annunzio*].
8. *Serafino Gubbio e la metafora cinematografica*, in *Cultura e società in Italia nel primo Novecento*, Milano, Vita e pensiero, 1984, pp. 620-33.
9. *Psicoanalisi dei personaggi fogaazzariani*, in *Antonio Fogazzaro*, a cura di Attilio Agnoletto, Enzo Noè Girardi, Carlo Marcora, Milano, Franco Angeli, 1984, pp. 210-25 [Atti del convegno *Il cinquantennio postunitario: Antonio Fogazzaro*, Como, 20-23 ottobre 1983] [poi in n. 12, col titolo *Simulacro e feticcio nella narrativa fogaazzariana*].

10. *Pirandello, l'arte e la macchina*, in *Il Novecento letterario in Italia. Poesia e prosa*, a cura del Centro di ricerca «Letteratura e cultura dell'Italia unita», Milano, Vita e pensiero, 1985, pp. 159-71.
11. *Alle origini del testo poetico: gli ipogrammi di Saussure*, «Testo», 10, 1985, pp. 63-81 [poi in n. 12].
12. *La metafora del testo. Poesia come strategia del senso*, Milano, Edizioni di teoria e storia letteraria, 1986 [contiene i nn. 4, 6, 7, 9, 11 e due capitoli inediti].
13. *Per una interpretazione di «Ciascuno a suo modo»*, «Testo», 12, 1986 (numero monografico: *Il testo nel teatro italiano contemporaneo*), pp. 57-67.
14. *Pirandello: poetica e presenza*, «Testo», 13, 1987, pp. 90-97.
15. *Problemi e prospettive attuali della storiografia letteraria*, «Testo», 14, 1987, pp. 121-130.
16. *Il sensibile e la trasgressione nell'arte contemporanea*, «Testo», 21, 1991, pp. 100-105.
17. *L'attualità dell'ermeneutica*, «Testo», 23, 1992, pp. 3-13.
18. *La riscoperta del linguaggio simbolico nella riflessione attuale*, «Testo», 26, 1993, pp. 27-35.
19. *Le discipline umanistiche a confronto con gli ipertesti*, «Testo», 27, 1994, pp. 99-107.
21. *La letteratura, il simbolico, il sacro*, «Testo», XVII, 31, 1996, Atti del convegno internazionale *Letteratura e Religione in Europa* (Milano, 27-30 settembre 1995), a cura di Giovanna Barlusconi, I, pp. 51-59.
22. *Presentazione* a Giovanna Barlusconi, Domenico Bosco, Eugenio De Caro, Nicoletta De Vecchi Pellati, Roberto Diodato, Alessandra Tarabochia Canavero, *Immaginazione e linguaggio fra teoria e storia*, a cura di Giovanna Barlusconi, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 9-24.
23. *Simboli e miti del male nella fenomenologia ermeneutica di Paul Ricoeur*, *ivi*, pp. 51-96.