

## BIBLIOGRAFIA DI PIER LUIGI CERISOLA

### I. Volumi

1. *Il canto X dell'«Inferno» nella storia della critica*, Torino, Giappichelli, 1977
2. *La critica semiotico-strutturalistica*, Roma, Studium, 1980
3. *Trattato di retorica e semiotica letteraria*, Brescia, La Scuola, 1983
4. *L'arte dello stile. Poesia e letterarietà in Gabriello Chiabrera*, Milano, Franco Angeli, 1990 [contiene 3 capitoli inediti e il n. III.12]
5. *Giovanni Pascoli tra estetica ed ermeneutica*, Firenze, La Nuova Italia, 2000 [contiene un capitolo inedito e i nn. III.5, III.7, III.20, III.23]
6. *Per una teoria unificata della letteratura*, Napoli, E.S.I., 2003 [contiene un capitolo inedito e i nn. III.11, III.30, III.8, III.22, III.17]

### II. Volumi a cura di

1. GIOVANNI PASCOLI, *Saggi di critica e di estetica*, Milano, Vita e pensiero, 1980
2. ENZO NOÈ GIRARDI, *Letteratura come bellezza. Studi sulla Letteratura italiana del Rinascimento*, Roma, Bulzoni, 1991, *Bibliografia, Presentazione* e cura in collaborazione con Giovanna Barlusconi, Nicoletta De Vecchi Pellati, Pierantonio Frare, Elena Landoni, Bortolo Martinelli

### III. Articoli in riviste e volumi collettivi

1. *La questione della cornice del Decameron*, «Aevum», XLIX, I-II, gen.-apr. 1975, pp. 137-156
2. *Il problema critico dei Cinque Canti*, in *Studi sull'Ariosto*, a cura di Enzo Noè Girardi, Milano, Vita e Pensiero, 1977, pp. 147-186
3. *Manzoni e Croce in parallelo*, «Italianistica», VII 1, gen.-apr. 1978, pp. 172-185
4. *Il «disdegno» di Guido Cavalcanti («Inf.» X, 61-63)*, «Aevum», LII, III-IV, mag.-ago. 1978, pp. 195-217
5. *L'estetica di Giovanni Pascoli*, «Testo», I 1, lug.-dic. 1980, pp. 79-108 [poi in I.5]
6. *La critica positivista*, in *Cultura e società in Italia nell'età umbertina. problemi e ricerche*, Milano, Vita e Pensiero, 1981, pp. 240-66
7. *Giovanni Pascoli*, «Testo», 4, gen.-giu. 1983, pp. 16-31 [poi in I.5]
8. *Per una semiologia del simbolico*, «Testo», 5, lug.-dic. 1983, pp. 34-52 [poi in I.6]
9. *Letteratura e retorica*, «Nuova secondaria», 7, 1984, pp. 39-41.
10. *I «Sessanta racconti» di Dino Buzzati*, «Testo», 6/7, gen.-giu. 1984, pp. 56-69
11. *La «rettorica discreta» dei «Promessi sposi»*, «Testo», 9, gen.-giu. 1985, pp. 38-67 [poi in I.6]
12. *A. Manzoni tra un centenario e un bicentenario*, «Vita e Pensiero», 1985, pp. 64-73
13. *Manzoni narratore*, «Alma Mater», 3-4, 1985, pp. 39-48.
14. *Il teatro dell'assurdo: Dino Buzzati*, «Testo», 12, lug.-dic. 1986, pp. 99-112
15. *La critica strutturalistica*, «Synesis», 3-4, 1987, pp. 137-146.
16. *Il sistema epico di Gabriello Chiabrera*, «Testo», 14, lug.-dic. 1987, pp. 45-69 [poi in I.4]
17. *Michail Bachtin*, «Testo», 15, gen.-giu. 1988, pp. 32-49 [poi in I.6]
18. *La critica psicoanalitica oggi in Italia*, «Testo», 17, gen.-giu. 1989, pp. 94-109
19. *La critica psicoanalitica oggi in Italia*, «Alma Mater», XLIV 1-2, gen.-giu. 1990, pp. 32-40 [versione abbreviata di III.14]
20. *Filosofia pascoliana*, «Testo», 20, lug.-dic. 1990, pp. 65-73
21. *Filosofia pascoliana*, «Studium», 4, 1990, pp. 591-601 [v. III 20]
22. *Per una tipologia testuale della critica letteraria*, «Testo», 23, gen.-giu. 1992, pp. 14-25 [poi in I.6]
23. *Myrica: un canzoniere?*, «Testo», 24, lug.-dic. 1992, pp. 39-56 [poi in I. 5]
24. *Il «Firenze»: dalle ottave del 1615 ai versi liberamente rimati del 1637*, in *La scelta della misura. Gabriello Chiabrera: L'altro fuoco del barocco italiano. Atti del convegno di studi su Gabriello Chiabrera nel 350° anniversario della morte. Savona, 3-6 novembre 1988*, a cura di Fulvio Bianchi e Paolo Russo, Genova, Costa e Nolan, 1993, pp. 247-53
25. *Didattica della letteratura e formazione estetica*, «Nuova Secondaria», 6, 1995, pp. 39-44.

26. *Espressionismo pascoliano*, «Testo», XVI, 29-30, gen.-dic. 1995, pp. 139-71 [poi in I. 5]
27. *Indice quindicennale di «Testo»*, «Testo», XVI, 29-30, gen.-dic. 1995, pp. 229-304
28. *L'umorismo 'teatrale' di Achille Campanile*, in *Studi in onore di Pompeo Giannantonio*, Napoli, Loffredo, 1996, pp. 415-34.
29. *Dall'impegno sociale al disimpegno del testo*, in *Storia della critica letteraria in Italia*, a cura di Giorgio Baroni, Torino, Utet Libreria, 1997, pp. 496-555
30. *Analisi tipologica dei rapporti fra letteratura e religione*, «Testo», XVII, 31, gen.-giu. 1996, pp. 60-70 [poi in I.6]

### III. Note

1. *Carducci e la letteratura italiana. Convegno di studi (Bologna, 11-13 ottobre 1985)*, «Testo», 10, lug.-dic. 1985, pp. 127-130
2. *La critica oggi, fra epistemologia ed ermeneutica (Convegno internazionale, Roma 6-7-8 Marzo 1986)*, «Testo», 11, gen.-giu. 1986, pp. 109-112
3. *Dante e la Bibbia*, «Testo», 13, gen.-giu. 1987, pp. 68-71
4. *Convegno di studi su Gabriello Chiabrera nel 350° anniversario della morte (Savona, 3-6 Novembre 1988)*, «Testo», 16, lug.-dic. 1988, pp. 109-112
5. *L'opera di Dante nel mondo*, «Testo», 18, lug.-dic. 1989, pp. 80-82
6. *Beatrice nell'opera di Dante e nella memoria europea*, «Testo», 21, gen.-giu. 1991, pp. 106-109
7. *Manzoniana*, «Testo», 26, lug.-dic. 1993, pp. 98-101
8. *Buzzaiana*, «Testo», XIX, 35, gen.-giu. 1998, pp. 153-157

### IV. Recensioni

1. [ALFIO VECCHIO, *Arturo Onofri negli scritti critico-estetici inediti*, Bergamo, Minerva Italica, 1978] «Testo», I 1, lug.-dic. 1980, pp. 205-209
2. [GIUSEPPE MONTANI, *Scritti letterari*, a cura di Angiola Ferraris, Torino, Einaudi, 1980] «Testo», 3, lug. 1981-dic. 1982, pp. 214-216
3. [DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio, Firenze, Le Monnier, 1979] «Testo», 3, lug. 1981-dic. 1982, pp. 117-119
4. [ADA RUSCHIONI, *Tommaso Campanella filosofo-poeta*, Brunello (Varese), Otto/Novecento, 1980] «Testo», 3, lug. 1981-dic. 1982, pp. 123-126
5. [EMILIO BIGI, *Forme e significati nella «Divina Commedia»*, Bologna, Cappelli, 1981] «Testo», 4, gen.-giu. 1983, pp. 155-157
6. [GUIDO DI PINO, *Pause e intercanti nella «Divina Commedia»*, Adriatica, Bari, 1982] «Testo», 4, gen.-giu. 1983, pp. 157-159
7. [*Processi traduttivi: teorie ed applicazioni*, Brescia, La Scuola, 1982] «Testo», 6/7, gen.-giu. 1984, pp. 135-139
8. [FERNANDO FIGURELLI, *Studi danteschi*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1983] «Testo», 10, lug.-dic. 1985, pp. 133-134
9. [*Indici della terza pagina dei quotidiani italiani. Sezione letteratura*. I vol.: «Milano sera», a cura di Marcello Ciochetti; II vol. «Il nuovo corriere», a cura di Alessandro Angiolini, Urbino, Edizioni Quattro Venti, 1986] «Testo», 13, gen.-giu. 1987, pp. 109-110
10. [*Cultura meridionale e letteratura italiana. I modelli narrativi dell'età moderna*, a cura di Pompeo Giannantonio, Napoli, Loffredo, 1985] «Testo», 13, gen.-giu. 1987, pp. 110-111
11. [GIORGIO CAVALLINI, *La dimensione civile e sociale del quotidiano nel teatro comico di Carlo Goldoni*, Roma, Bulzoni, 1986] «Testo», 16, lug.-dic. 1988, pp. 113-115
12. [ADA RUSCHIONI, *Poesia e metafisica della luce*, Milano, Vita e Pensiero, 1987] «Testo», 16, lug.-dic. 1988, pp. 115-116
13. [MARIO SANTORO, *Ariosto e il Rinascimento*, Napoli, Liguori, 1989] «Testo», 18, lug.-dic. 1989, pp. 103-104
14. [ERNESTO TRAVI, *Dal cerchio al centro. Studi danteschi*, Milano, Vita e Pensiero, 1990] «Misure critiche», XX, 76-77, 1990, pp.149-150

15. [MARCO SANTORO, *Il libro a stampa*, Napoli, Liguori, 1990] «Testo», 21, gen.-giu. 1991, pp. 113-114
16. [NELLA GIANNETTO, *Il coraggio della fantasia. Studi e ricerche intorno a Dino Buzzati*, Milano, Arcipelago, 1989] «Testo», 22, lug.-dic. 1991, pp. 103-104
17. [«Esperienze letterarie». *Indice quindicennale, 1976-1990*, a cura di GIUSEPPINA MONACO, Napoli, Federico & Ardia, 1991] «Testo», 25, gen.-giu. 1993, pp. 111-112
18. [*Il pianeta Buzzati. Atti del Convegno Internazionale* (Feltre e Belluno, 12-15 ottobre 1989), a cura di Nella Giannetto, Milano, Mondadori, 1992] «Testo», 26, lug.-dic. 1993, pp. 137-138
19. [CARLA CHIUMMO, *Shelley nella bottega di Pascoli*, Fasano, Schena, 1992] «Testo», 27, gen.-giu. 1994, p. 112
20. [ENRICO PANZACCHI, *Racconti. Racconti incredibili e credibili*, a cura di Valeria Giannantonio, Chieti, Vecchio Faggio, 1993] «Testo», 28, lug.-dic. 1994, pp. 140-141
21. [GIUSEPPE LEONELLI, *La critica letteraria in Italia (1945-1994)*, Milano, Garzanti, 1994] «Testo», 28, lug.-dic. 1994, pp. 147-149
22. [NINO BORSELLINO, *Critica e Storia. Rendiconto di fine secolo*, Roma, Kepos, 1993] «Testo», XVI, 29-30, gen.-dic. 1995, pp. 219-220
23. [MARCO SANTORO, *Storia del libro italiano*, Milano, Editrice Bibliografica, 1995] «Testo», XVIII, 33, gen.-giu. 1997, pp. 131-132
24. [ELIO GIOANOLA, *Leopardi, la malinconia*, Milano, Jaca Book, 1995] «Testo», XVIII, 33, gen.-giu. 1997, pp. 133-135
25. [VINCENZO GIORDANO-ZOCCHI, *Memorie di un Ebebe*, a cura di Maria Cristina Cafisse, Napoli, Federico & Ardia, 1995] «Testo», XVIII, 33, gen.-giu. 1997, pp. 135-136
26. [ADA RUSCHIONI, *Alvaro critico e altri saggi*, Milano, Vita e Pensiero, 1995] «Testo», XVIII, 33, gen.-giu. 1997, pp. 137-139
27. [GIOVANNI PASCOLI, *Primi poemetti*, a cura di Nadia Ebani, Parma Fondazione Pietro Bembo - Ugo Guanda, 1997] «Testo», XIX, 35, gen.-giu. 1998, pp. 168-170
28. [ENRICO ELLI, *Cultura e poesia tra Otto e Novecento*, Modena, Mucchi, 1997] «Testo», XIX, 35, gen.-giu. 1998, pp. 172-174
29. [CARLA BORONI, *Dal Settecento all'Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana*, Venezia, Corbo e Fiore, 1996] «Testo», XIX, 36, lug.-dic. 1998, pp. 148-149
30. [Daniela Bisagno, *La parola della madre. Traduzione e commento dei «Poemata Christiana» di Giovanni Pascoli*, Milano, Jaca book, 1998] «Testo», XX, 37, gen.-giu. 1999, pp. 191-193.
31. *Il primo d'Annunzio*. Atti della Giornata di studio su: *D'Annunzio giovane prosatore e poeta (1880-1893)*, a cura di Valeria Giannantonio, Edigrafital, Teramo 1999] «Testo», XXI, 39, gen.-giu. 2000, pp. 171-172

## V. Dispense universitarie

1. *La critica psicoanalitica* [Milano], C.U.S.L., a. a. 1978-79
2. *La critica simbolica* [Milano], C.U.S.L., a. a. 1980-81
3. *Per una definizione di «critica letteraria»*, pro manuscripto, a. a. 1992-93
4. I. *Per una definizione di «critica letteraria»*. II. *La critica semiologica: l'analisi della letterarietà*. III. *La critica estetica: la guida alla bellezza*. IV. *La critica simbolica: la ricerca di senso*. V. *Il canto X dell'«Inferno» nella storia della critica*, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, a. a. 1997-98